



Candidatura N. 20521 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'DON LORENZO MILANI'
Codice meccanografico	BGIS034004
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA BELVEDERE
Provincia	BG
Comune	Romano Di Lombardia
CAP	24058
Telefono	0363910639
E-mail	BGIS034004@istruzione.it
Sito web	liceodonmilaniromano.gov.it
Numero alunni	1467
Plessi	BGPM03401G - "DON LORENZO MILANI" BGPS03401E - "DON LORENZO MILANI"



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 20521 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	FARE SPORT	€ 4.665,60
Educazione motoria; sport; gioco didattico	GIOCANDIMPARO	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	POMERIGGIO SULLE CORDE	€ 10.164,00
Arte; scrittura creativa; teatro	L'AVVENTURA DELLA SCRITTURA	€ 4.561,50
Arte; scrittura creativa; teatro	DA SPETTATORI AD ATTORI	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	INTRODUZIONE AL LABORATORIO DI MICROBIOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	SPAZIO COMPITI	€ 10.164,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.801,10



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	INCONTRIAMOCI A SCUOLA
Descrizione progetto	<p>L'Istituto Superiore Don Milani opera nel territorio romanesco con l'obiettivo di diffondere cultura e costruire una rete relazionale tra partner istituzionali al fine di generare percorsi formativi di apprendimento che diano senso di appartenenza nel duplice significato di essere parte attiva del patrimonio culturale e di avere consapevolezza che il patrimonio è di ogni cittadino.</p> <p>L'ambito territoriale di riferimento per l'Istituto, con le sue particolari caratteristiche socio-culturali, richiede una costante applicazione di strategie di intervento incentrate sulla necessità di creare luoghi di aggregazione e di promozione culturale nei quali i giovani possano sentirsi protagonisti del loro essere cittadini in crescita e del loro processo formativo.</p> <p>In una realtà multietnica e multiculturale come quella romanesca si rende sempre più necessario favorire "luoghi" ed "esperienze" d'incontro delle culture capaci di favorire l'integrazione e sconfiggere la "sottocultura" della diversità come alterità da contrastare o da rilegare ai margini della società.</p> <p>Si avverte quindi la necessità tra gli studenti d'incontrarsi per contribuire alla promozione della persona nella sua complessità.</p> <p>Per raggiungere tale scopo ci si avvale della rete territoriale formativa e culturale già in atto (convenzioni con Enti pubblici e privati, istituzioni scolastiche, aziende e mondo imprenditoriale), in un'ottica di collaborazione e condivisione per un intervento efficace e globale. La scuola aperta al pomeriggio con i suoi 7 moduli laboratori diventa strumento per perseguire l'equità, la coesione, l'inclusione, la dispersione scolastica e la cittadinanza attiva attraverso i linguaggi espressivi più comuni agli studenti.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La Scuola situata a Romano di Lombardia, nella zona orientale della bassa pianura bergamasca, zona periferica al confine con le province di Brescia e Cremona, raccoglie alunni provenienti da un bacino ampio e diversificato. Il territorio si caratterizza per una forte vocazione agricola e artigianale, con la presenza di piccole e medie imprese messe in difficoltà dalla crisi economica. Tale contesto ha inciso profondamente sulle relazioni sociali e familiari, sviluppando un basso livello di qualificazione dei giovani e difficoltà a sostenere i livelli occupazionali. Questo processo è in controtendenza rispetto al resto della provincia, caratterizzata da un'industria più dinamica e specializzata secondo le analisi della Camera di Commercio di Bergamo. L'intensificarsi, inoltre, dei flussi migratori nel nostro territorio ha generato varietà di livelli di estrazione socio-culturale e la presenza di situazioni di disagio cognitivo-affettivo-relazionale rendendo l'utenza molto eterogenea.



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Sulla base della lettura e analisi di tali dati, sono stati individuati per l'intera comunità scolastica i seguenti obiettivi di sistema:

- ridurre la percentuale di alunni che abbandonano prematuramente gli studi o che si riorientano;
 - rafforzare negli allievi la motivazione e l'interesse;
 - stimolare la responsabilità nell'applicazione allo studio;
 - favorire la partecipazione e la riflessione attive di tutti, secondo un modello educativo inclusivo;
 - migliorare le competenze chiave in linea con i parametri europei
 - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale.
-
- creare luoghi e tempi di aggregazione e socializzazione oltre l'orario scolastico, in cui gli studenti possano esprimere liberamente le loro potenzialità e la loro creatività e contare sul "valore aggiunto" della cultura.
 - valorizzare la scuola come centro propulsore di promozione culturale sul territorio con la collaborazione di Enti pubblici, privati e il coinvolgimento di persone esterne alla scuola (genitori, studenti e comuni cittadini) fruitori dei prodotti culturali per ridurre la non equa distribuzione di opportunità e risorse tra il cuore della provincia e le zone periferiche



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'DON LORENZO MILANI'
(BGIS034004)

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I destinatari dei progetti del FSE sono studenti provenienti da un contesto socio-economico e culturale medio basso. All'interno delle istituzioni superiori globalmente si evidenzia una media del 30% di alunni stranieri di cui buona parte stanno seguendo corsi di alfabetizzazione.

Gli studenti manifestano forme di disagio, difficoltà di socializzazione e d'apprendimento (BES), di reale inclusione. Spesso hanno difficoltà a stabilire rapporti di causa/effetto fra gli oggetti del loro studio, le attività che svolgono a scuola e un eventuale loro inserimento in un settore lavorativo. Ciò è causa di demotivazione nello studio, scarsa fiducia nelle istituzioni e genera dispersione scolastica.

Tale contesto, per i propri elementi di criticità, esige un impegno costante, per garantire l'effettiva equità di accesso all'istruzione. La scuola interviene sulle criticità derivanti dal disagio esistenziale, dalle problematiche giovanili, dalle difficoltà familiari e personali, con azioni formative che rafforzino le competenze chiave, prevengano il fenomeno dell'abbandono precoce. Questa azione di prevenzione del disadattamento e del disagio è attuata sia utilizzando strumenti volti a migliorare la propria offerta formativa, progettando percorsi didattici articolati, adeguati alle caratteristiche individuali dei ragazzi, in modo da favorire un loro ruolo attivo nel processo di apprendimento.

Si garantiranno per tutti le condizioni di pari opportunità di partecipazione, prevedendo il coinvolgimento degli allievi portatori di handicap.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le azioni proposte si svolgeranno nei locali scolastici in orari pomeridiani e le attività, promosse dai vari partner saranno svolte da docenti, esperti, liberi professionisti, maestri d'arte e artigiani, con il supporto di docenti-tutor.

Tali percorsi si articoleranno in: Laboratorio sulle competenze di base scientifiche di avvicinamento alle discipline con un forte orientamento alla pratica creando nuovi luoghi di apprendimento fuori dalle aule scolastiche e utilizzando le ICT; spazi di apprendimento per recupero competenze di base, conoscenze linguistiche per genitori e studenti; corsi di attività motoria e sportiva che rappresentino momenti di crescita umana civile e sociale e contribuiscano a prevenire e rimuovere il disagio giovanile, favorire l'inclusione di studenti diversamente abili e stranieri; laboratori di project-work alternanza scuola lavoro per sperimentare le abilità di progettazione, creatività, capacità di attenzione, concentrazione, applicazione; laboratorio di avvicinamento alla musica con costruzione di un percorso per gruppi musicali potenziando il processo formativo e favorendo occasioni per sperimentarsi in forme ludico-creative.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'apertura della scuola oltre l'orario curriculare sarà garantito dal personale ATA delle istituzioni scolastiche.



Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc. (Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Si utilizzeranno le seguenti metodologie in modo flessibile, privilegiando le più pertinenti in relazione alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni; **didattica laboratoriale** il fare come strumento logico per la costruzione consapevole della conoscenza; **problem solving** lavorare per problemi, ponendosi con l'atteggiamento del ricercatore, che mira al raggiungimento di soluzioni condivise; **lavoro di gruppo**: per la crescita umana e socializzante degli alunni che si organizzeranno in gruppi di livello di compito elettivi e misti; **personalizzazione** calibrare sugli alunni interventi mirati a sviluppare le diverse attitudini secondo gli stili cognitivi le motivazioni e gli interessi individuali; **ricerca azione** coinvolgere docente e corsisti nella ricerca di un sapere da costruire assieme mediante l'organizzazione delle conoscenze sistemazione con tabelle, produzioni scritte; **learning by doing** che stimola l'interesse e introduce un fare finalizzato al compito autentico; **role playing** mettersi nei panni di un personaggio, cambiare ruolo, per dimostrare di possedere punti di vista differenti; **debriefing** riflettere su ciò che si è fatto, chiedendosi come il corsista abbia imparato, cosa abbia imparato e quando, per giungere ad una autovalutazione; **peer tutoring** migliorare i processi di insegnamento apprendimento attraverso la relazione tra pari esperienza professionale dei docenti - **coaching**

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le azioni s'inseriscono organicamente come finalità nella progettazione del PTOF della scuola che punta su alcuni principi guida come *“la tensione a riconoscere e valorizzare la diversità trasformando la difficoltà in un fattore costruttivo di reciproca comprensione tra individui e gruppi, l'attenzione alla formazione dell'intera persona umana, sia per quanto riguarda le conoscenze e le competenze, sia rispetto alle facoltà e capacità critiche, promuovere le potenzialità di ciascuno e lo spirito di collaborazione solidale tra pari.*

In ambito metodologico s'inserisce nel riconoscimento e valorizzazione delle diversità cognitive e affettive degli alunni/e, vissute come ricchezza nell'uso flessibile del tempo scuola come risorsa perché ciascuno possa progettare ed essere aiutato a “costruire” il proprio percorso di apprendimento progressivo superamento della “logica del recupero” dell'insuccesso attraverso l'adozione di strategie didattiche orientate alla “prevenzione” del disagio apprenditivo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'DON LORENZO MILANI'
(BGIS034004)

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

In questo percorso fondamentale è la partecipazione di associazioni ed enti del territorio che da anni operano nel tessuto sociale e civile della bassa bergamasca e in particolare a Romano di Lombardia. Le altre scuole contribuiscono al progetto con i loro ambienti di apprendimento le loro professionalità e metodologie. Le Associazioni offrono le loro competenze e attraverso i loro interventi permettono ad una parte del tessuto sociale di entrare nelle aule scolastiche e coinvolgere gli studenti in compiti autentici in cui agire la cittadinanza. Nel progetto sono organizzate specifiche azioni in cui gli studenti nel quadro degli obiettivi europei escono teoricamente dalle aule scolastiche e si aprono alla società civile. Tali azioni avverranno in collaborazione con enti e realtà del terzo settore che presidiano il territorio in modo da generare dal basso un cambiamento in favore della coesione sociale e della legalità. Favorire o riattivare il senso di appartenenza ad una comunità, anche attraverso la riscoperta di tradizioni, radici culturali e civili di appartenenza, storia, luoghi e monumenti da tutelare. Tutte le azioni prevedono il coinvolgimento di (ente comunale, teatro, associazioni sportive private, Centro Aiuti Famiglia, associazioni di volontariato e d'intercultura, aziende del territorio, Parco del Fiume Serio)

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La scuola, la classe sono luoghi di incontro e di elaborazione di saperi significativi. Trasformarle in laboratori, aperti oltre l'orario scolastico alla realtà territoriale, in cui apprendere a con-vivere nella diversità, a sperimentare comunità di idee, di valori e di pratiche condivise di cittadinanza: è questo il nucleo critico ed innovativo di tutta l'azione progettuale.

La proposta curricolare applica la didattica interdisciplinare per progetti in cui si prefigurano gli obiettivi finali e i processi, si individuano delle strutture organizzative e procedurali, ma che lascia spazio alla costante ri-definizione/ri-modellizzazione del percorso.

Le esperienze educativo-didattiche/etiche si esplicano attraverso l'esplorazione e il contatto diretto con la società, il territorio e le sue organizzazioni/associazioni di volontariato e socio-culturali. Esse avranno per finalità lo scambio di esperienze comuni, il protagonismo degli studenti, la cooperazione, la prevenzione dei comportamenti a rischio di devianza, l'interiorizzazione delle regole e dei valori di civile convivenza, l'attivazione di una nuova coscienza di legalità e di solidarietà.

Il modello curricolare innovativo, che è quello della partecipazione del discente protagonista del proprio processo di apprendimento applicato alla literacy di cittadinanza, viene condiviso dai docenti di tutte le aree/discipline dei diversi ordini di scuole della rete



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I risultati attesi sono il potenziamento delle competenze nelle discipline dove gli studenti fruitori rivelano delle difficoltà

potenziamento delle competenze pratiche “in situazione “ reale potenziamento delle capacità relazionali e miglioramento dei processi di acquisizione delle norme sociali (interazione costruttiva con il gruppo, rispetto delle specificità e del contributo di ciascuno); uso efficace della comunicazione per collaborare con gli altri; capacità di impiegare la lingua come strumento attraverso il quale rielaborare esperienze ed esporre punti di vista diversificati uso; migliorare le relazioni tra scuola territorio e famiglie; riduzione della dispersione scolastica e dei riorientamenti; rafforzare le reti di collaborazione territoriale e consolidare l'idea di scuola come luogo di aggregazione oltre l'orario scolastico per essere da stimolo ad una didattica inclusiva; incentivare la pratica della cittadinanza attiva; riconoscere, rispettare e valorizzare le diversità; promuovere le potenzialità dei ragazzi nell'acquisizione di nuove abilità sociali ed espressive

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	Sì		109 BIS	http://www.liceodonmilaniromano.gov.it/index.php?option=com_content&view=article&id=140&Itemid=211
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA CONVIVENZA CIVILE	Sì		92	http://www.liceodonmilaniromano.gov.it/index.php?option=com_content&view=article&id=140&Itemid=211
I CARE	No	2015/2016		http://www.liceodonmilaniromano.gov.it/index.php?option=com_content&view=article&id=132&Itemid=206



NOI, INSIEME PER LA LEGALITA'	No	2014/2015		http://www.liceodonmilaniromano.gov.it/index.php?option=com_content&view=article&id=132&Itemid=206
RETE T...C.A.RE. A SCUOLA DI CITTADINANZA ATTIVA E RESPONSABILE	No	2016/2017		http://www.liceodonmilaniromano.gov.it/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
L'ente pubblico Comune di Romano di Lombardia partecipa al progetto condividendo e sostenendo le finalità e i percorsi attivati dalle scuole che partecipano al progetto con l'obiettivo di diffondere una cultura d'inclusività sociale tra i giovani studenti, ridurre il disagio e costruire una rete relazione tra partnership istituzionali al fine di generare percorsi d'apprendimento che riducano la dispersione scolastica.	0				Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
realizzazione di azioni in sinergia e in ambiti paralleli a quelli predisposti dal Liceo don Lorenzo Milani in modo da garantire un'ampia scelta di attività extracurricolari pomeridiane per gli studenti delle scuole superiori cittadine.	BGIS00600X 'G.B. RUBINI'	3127/C4 2	24/10/20 16	Si



condividere e sostenere progettazioni finalità e percorsi proposti sul potenziamento delle competenze di base, musica strumentale arte, scrittura creativa, educazione motoria, nonché contribuire all'implementazione del progetto attraverso la disponibilità ad accogliere gli studenti per realizzazioni di performances musicali e teatrali, così come nell'ambito delle attività dell'alternanza scuola lavoro.	BGIC896007 ROMANO DI LOMBARDIA 'E.FERMI'	6227/B32 a	02/11/20 16	Si
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------	----------------	----

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
FARE SPORT	€ 4.665,60
GIOCANDIMPARO	€ 5.082,00
POMERIGGIO SULLE CORDE	€ 10.164,00
L'AVVENTURA DELLA SCRITTURA	€ 4.561,50
DA SPETTATORI AD ATTORI	€ 5.082,00
INTRODUZIONE AL LABORATORIO DI MICROBIOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE	€ 5.082,00
SPAZIO COMPITI	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.801,10

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: FARE SPORT

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	FARE SPORT



<p>Descrizione modulo</p>	<p>corso di HIP HOP FINALITA E CONTENUTI promuovere iniziative per ampliare attività sportive che rappresentino momenti di crescita e contribuiscano a rimuovere e prevenire il disagio giovanile costituire un punto di riferimento sportivo educativo e orientativo e offrire attività motorie e sportive alternative a quelle presenti sul territorio favorire la socializzazione, l'inclusione di studenti diversamente abili e stranieri e l'educazione alla consapevolezza di se stessi nel rapporto con gli altri</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI saper interagire in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità imparando a collaborare per un obiettivo comune essere consapevoli del proprio corpo di se stessi delle proprie potenzialità e dei propri limiti sviluppare la capacità di attenzione, concentrazione e applicazione mettersi in gioco nelle proposte sportive nei diversi ruoli.</p> <p>RISULTATI ATTESI potenziamento delle competenze motorie e sportive e relazionali miglioramento del processo di acquisizione delle regole partecipazione a attività sportive e manifestazioni d'istituto ed esterne</p> <p>SCELTE METODOLOGICHE problem solving; didattica laboratoriale, debriefing</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/11/2016</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Educazione motoria; sport; gioco didattico</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BGPM03401G BGPS03401E</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>30 - lezioni di gruppo</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: FARE SPORT

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: GIOCANDIMPARO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	GIOCANDIMPARO



Descrizione modulo

TITOLO: 'GIOCANDIMPARO'

DESTINATARI: Studenti varie classi del liceo don Lorenzo Milani

FINALITÀ E CONTENUTO

Il percorso proposto è finalizzato al concreto svolgimento di attività motorie e ludiche per i minori della scuola primaria.

L'approccio in modalità esperienziale, possibile grazie alla partecipazione attiva e propositiva degli studenti della scuola superiore, favorisce ulteriormente l'avvicinamento ai piccoli. Alla base di questo modulo ci sarà un processo di formazione per gli studenti.

In particolare attraverso il modulo gli studenti più grandi impareranno come il gioco didattico diventa tecnica di animazione di una comunità di minori e questi miglioreranno le competenze relazionali e comunicative, migliorando anche negli apprendimenti. Il gioco favorirà l'inclusività tra gli studenti e tramite la mediazione educativo/didattica promuoverà un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento; inoltre si favorirà l'arricchimento di diversi mezzi espressivi con la produzione di elaborati grafici, con giochi per l'estroversione della voce nello spazio, con percorsi spaziali e musicali gestiti dagli studenti, giochi di relazione, giochi di ruolo, attività con suoni e parole nei momenti di libertà.

Sarà così anche favorita la socializzazione, mediante il superamento di posizioni egocentriche ed educando alla consapevolezza di se stessi nel rapporto con gli altri.

Gli studenti del liceo in attività di alternanza scuola lavoro si occupano di un project work sull'animazione di comunità e potranno sperimentare al termine del percorso le tecniche di animazione acquisite con i minori, prevalentemente di nazionalità straniera e/o in difficoltà socio economica che frequentano una cooperativa sociale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- sviluppare la capacità di attenzione, concentrazione, applicazione;
- saper sperimentare e gestire la propria capacità organizzativa
- sviluppare la creatività e la formulazione di nuove modalità di studio
- sviluppare le capacità di relazionarsi in



modo positivo;
- usare linguaggi verbali e non verbali, attraverso differenti tecniche
- sviluppare abilità, metodi e contenuti trasversali.

RISULTATI ATTESI in termini di competenze:

- potenziamento delle competenze comunicative;
- potenziamento delle tecniche di animazione con i minori
- utilizzare il gioco motorio per il miglioramento dei processi di acquisizione delle norme sociali (interazione costruttiva con il gruppo, rispetto delle specificità e del contributo di ciascuno);
- capacità di impiegare il corpo come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista diversificati.

Al termine del percorso, gli studenti parteciperanno ad una esperienza di animazione con i minori in svantaggio socio economico e difficoltà scolastiche.

SCELTE METODOLOGICHE

- modalità peer tutoring come strumento logico per la costruzione consapevole della conoscenza;
- problem solving: lavorare per problemi, ponendosi con l'atteggiamento del ricercatore, che mira al raggiungimento di soluzioni condivise;
- lavoro di gruppo: per la ricerca di giochi adattandoli alle esperienze e sperimentazioni sotto la supervisione di un tutor
- personalizzazione: calibrare sugli studenti interventi mirati a sviluppare le diverse attitudini, secondo gli stili cognitivi, le motivazioni e gli interessi individuali;
- brainstorming: tabulare le idee relative a un problema, analizzarle opportunamente e giungere alla soluzione in modo condiviso;
- debriefing: riflettere su ciò che si è fatto, chiedendosi come il corsista abbia imparato, cosa abbia imparato e quando, per giungere ad una autovalutazione.

Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	BGPM03401G BGPS03401E



Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Esperienza presso aziende/enti/ecc.
Target	Altro (specificare, campo testo) Studenti in attività di alternanza scuola lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: GIOCANDIMPARO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: POMERIGGIO SULLE CORDE

Dettagli modulo

Titolo modulo	POMERIGGIO SULLE CORDE
----------------------	------------------------



Descrizione modulo

Si tratta di un corso di musica d'insieme rivolto a tutti gli studenti.

Inoltre il corso si propone di:

- raggruppare i ragazzi dell'istituto che sanno già suonare uno strumento
- formare una piccola orchestra/banda musicale per esibizioni varie.

FINALITA':

- Sostenere il processo formativo favorendo occasioni di sperimentarsi in forme ludico-creative
- Creare occasioni di protagonismo positivo e di successo attraverso il linguaggio musicale
- favorire attività che promuovano l'inclusione degli studenti in difficoltà di apprendimento
- favorire il protagonismo positivo degli studenti in forme di cittadinanza attiva

OBIETTIVI

- formazione del gruppo musicale del Don Milani, per esibizioni in occasioni ufficiali e importanti per la vita della scuola (festa dei maturandi, inizio e fine dell'anno scolastico, Natale e Pasqua ecc)
 - accompagnamento delle rappresentazioni teatrali in collaborazione con il gruppo teatrale d'istituto
 - organizzazione di momenti di aggregazione tra ragazzi della scuola e di altre scuole tramite la musica
 - organizzazione del concerto di fine anno (dove si esibiscono tutti i ragazzi dell'Istituto che hanno partecipato al corso)
 - favorire l'integrazione interculturale tra alunni di diverse provenienze
- RISULTATI ATTESI in termini di competenze:

- potenziamento delle competenze pragmatico-comunicative
 - potenziamento delle capacità relazionali e miglioramento dei processi di acquisizione delle norme sociali (interazione costruttiva con il gruppo, rispetto delle specificità e del contributo di ciascuno)
 - uso efficace della comunicazione per collaborare con gli altri
 - capacità di impiegare la musica come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista diversificati.
- Al termine del percorso, gli alunni metteranno in scena uno spettacolo. Lo stesso sarà filmato per essere reso oggetto di successive opere di visione, commento, riscrittura scenica da parte di altri alunni

Data inizio prevista

02/11/2016



Data fine prevista	30/05/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	BGPM03401G BGPS03401E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi 20 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 30 - undefined
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: POMERIGGIO SULLE CORDE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: L'AVVENTURA DELLA SCRITTURA

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'AVVENTURA DELLA SCRITTURA
----------------------	-----------------------------



Descrizione modulo

TITOLO: "Scrivere con fantasia"

DESTINATARI: studenti

FINALITÀ E CONTENUTO della proposta

FINALITÀ E CONTENUTO

Gli alunni saranno guidati in un percorso apprenditivo che consenta loro di utilizzare la lingua madre come strumento per esprimere la propria creatività, secondo modalità diverse da quelle consuete nel contesto delle attività curriculari. Facendo leva su un approccio laboratoriale e ludico, gli alunni svolgeranno attività di potenziamento delle abilità di osservazione e ascolto che li inducano ad acquisire una maggiore consapevolezza del ruolo del linguaggio nell'acquisizione delle esperienze e nella conoscenza della realtà circostante. Su tali attività saranno poi innestati brevi percorsi di ri-scrittura e di scrittura cooperativa, che sviluppino le capacità di riflettere sui propri testi, di sottoporli a revisione, di condividerne l'elaborazione con i compagni mediante la discussione.

A conclusione del progetto, gli alunni giungeranno all'ideazione e produzione di testi narrativi che abbiano ad oggetto la realtà locale, riappropriata e trasfigurata mediante la creatività. Per rafforzare il raccordo delle competenze di scrittura con le abilità di lettura, espressione e comunicazione, i partecipanti saranno invitati a fine percorso a trasporre i testi elaborati in forma di ebook.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Suscitare l'interesse per la scrittura, come attività cognitiva e come strumento per la scoperta, espressione e condivisione di emozioni;
- far scoprire ai ragazzi la lettura e la scrittura creativa come piacere personale, come stimolo alla curiosità, alle emozioni, alla promozione di processi di identificazione che aiutano a crescere nella comprensione di sé e del mondo;
- attivare i processi cognitivi sottesi al comprendere per superare le difficoltà a livello comunicativo, lessicale, sintattico e della strutturazione logico-concettuale, per 'costruire' testi creativi;
- imparare alcune modalità di ideazione e di organizzazione di un testo narrativo e riconoscerne la struttura;
- riconoscere la trama di un racconto e



saper elaborare una trama, dati alcuni elementi;
- scrivere un testo narrativo seguendo un modello dato;
- imparare a rivedere e a correggere il proprio testo;
- applicare modalità di coesione-coerenza;
- imparare a gestire la propria creatività sfruttandola in modo costruttivo;
- usare creativamente il lessico;
- scoprire le potenzialità espressive della lingua come strumento per esprimere se stessi e per comunicare con gli altri.

SCELTE METODOLOGICHE

- didattica laboratoriale: il fare come strumento logico per la costruzione consapevole della conoscenza;
- problem solving: lavorare per problemi, ponendosi con l'atteggiamento del ricercatore, che mira al raggiungimento di soluzioni condivise;
- lavoro di gruppo: per la crescita umana e socializzante degli alunni che, guidati dal docente, si organizzeranno in gruppi di livello, di compito, elettivi e misti;
- personalizzazione: calibrare sugli alunni interventi mirati a sviluppare le diverse attitudini, secondo gli stili cognitivi, le motivazioni e gli interessi individuali;

RISULTATI A DISTANZA

Affinamento del gusto estetico-letterario; sviluppo del gusto e del desiderio della lettura e della scrittura, quale esigenza personale e mezzo di confronto; produzione di testi scritti corretti sul piano ortografico e lessicale; affinamento della sensibilità estetica e della capacità di esprimere valutazioni personali.

Al termine del percorso saranno prodotti: in formato cartaceo e multimediale degli scritti prodotti dai corsisti; un ebook contenente testi elaborati dai corsisti inaugurando una serie di racconti

Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BGPS03401E
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi
Target	Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'AVVENTURA DELLA SCRITTURA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: DA SPETTATORI AD ATTORI

Dettagli modulo

Titolo modulo	DA SPETTATORI AD ATTORI
----------------------	-------------------------



Descrizione modulo

DESTINATARI: STUDENTI

FINALITÀ E CONTENUTO della proposta
Il percorso proposto è finalizzato all'allestimento e alla rappresentazione di uno spettacolo teatrale. Con l'aiuto di esperti, i partecipanti saranno guidati attraverso le fasi della scrittura scenica (condotta a partire da un testo-pretesto, sottoposto a una rilettura creativa e riflessiva), dell'allestimento (aspetti scenografici e coreografici) e della rappresentazione conclusiva sulla scena. Sfruttando le possibilità offerte dal testo teatrale per la costruzione di discorsi interdisciplinari, il percorso mira da un canto a promuovere tramite la mediazione educativo/didattica del teatro un atteggiamento positivo nei confronti dello studio, della lettura di testi e della scrittura, dall'altro un approfondimento ed arricchimento di diversi mezzi espressivi (con la produzione di elaborati grafici, con giochi per l'estroversione della voce nello spazio, con percorsi spaziali e musicali guidati, giochi di relazione, suoni e parole). Sarà così anche favorita la socializzazione, mediante il superamento di posizioni egocentriche ed educando alla consapevolezza di se stessi nel rapporto con gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- saper utilizzare la voce, il corpo e l'espressione del viso in modo efficace secondo le tecniche teatrali;
- sviluppare la capacità di attenzione, concentrazione, applicazione;
- saper sperimentare e gestire la propria energia;
- acquisire, attraverso l'animazione, comportamenti psicofisici più sciolti e disinvolti nelle attività di gruppo;
- sviluppare la creatività e la formulazione di nuovi moduli espressivi;
- sviluppare le capacità di relazionarsi in modo positivo;
- usare linguaggi verbali e non verbali, attraverso differenti tecniche espressive;
- sviluppare abilità, metodi e contenuti trasversali.

RISULTATI ATTESI in termini di competenze: potenziamento delle competenze pragmatico-comunicative; potenziamento delle capacità relazionali e miglioramento dei processi di acquisizione delle norme sociali (interazione costruttiva



con il gruppo, rispetto delle specificità e del contributo di ciascuno); uso efficace della comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri; capacità di impiegare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista diversificati. Al termine del percorso, gli alunni metteranno in scena uno spettacolo teatrale.

SCELTE METODOLOGICHE

Si utilizzeranno le seguenti metodologie in modo flessibile, privilegiando di volta in volta, le più pertinenti in relazione alle concrete situazioni

formative e alle particolari caratteristiche degli alunni:

- didattica laboratoriale: il fare come strumento logico per la costruzione consapevole della conoscenza;
- problem solving: lavorare per problemi, ponendosi con l'atteggiamento del ricercatore, che mira al raggiungimento di soluzioni condivise;
- lavoro di gruppo: per la crescita umana e socializzante degli alunni che, guidati dal docente, si organizzeranno in gruppi di livello, di compito, elettivi e misti;
- personalizzazione: calibrare sugli alunni interventi mirati a sviluppare le diverse attitudini, secondo gli stili cognitivi, le motivazioni e gli interessi individuali;
- brainstorming: tabulare le idee relative a un problema, analizzarle opportunamente e giungere alla soluzione in modo condiviso;
- role playing: mettersi nei panni di un personaggio, cambiare ruolo, per dimostrare di possedere punti di vista differenti;
- debriefing: riflettere su ciò che si è fatto, chiedendosi come il corsista abbia imparato, cosa abbia imparato e quando, per giungere ad una autovalutazione.

Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BGPM03401G BGPS03401E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DA SPETTATORI AD ATTORI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: INTRODUZIONE AL LABORATORIO DI MICROBIOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE

Dettagli modulo

Titolo modulo	INTRODUZIONE AL LABORATORIO DI MICROBIOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE
----------------------	--------------------------------------------------------------------



Descrizione modulo

finalità:

La principale finalità è di stimolare gli studenti verso la bellezza e la creatività delle scienze sperimentali e far comprendere loro l'equilibrio naturale e il rispetto della natura e della biodiversità. Ulteriore finalità è di far acquisire agli studenti competenze di base rispetto all'utilizzo della strumentazione di laboratorio microbiologico e nella realizzazione di esperimenti riguardanti la microbiologia. Inoltre lo scopo di questa attività è la conoscenza di base dal punto di vista naturalistico del territorio circostante.

obiettivi specifici:

- Saper utilizzare la strumentazione presente nel laboratorio scientifico conoscendo le regole generali di sicurezza
- Conoscere ed applicare le principali tecniche microbiologiche: osservazione, coltivazione, crescita studio dei microorganismi
- Effettuare delle analisi di biomonitoraggio ambientale sul territorio (analisi dell'aria attraverso i licheni ed indice biotico esteso delle acque del Serio)
- Analisi vegetazionale e classificazione delle principali specie arboree

metodologie utilizzata:

- Didattica laboratoriale (osservazione, sperimentazione, raccolta dati, rielaborazione)
- Ricerca-azione
- Uscite sul territorio
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brainstorming

risultati attesi:

- Potenziamento delle competenze scientifiche laboratoriali
- Realizzazione di protocolli sperimentali in campo microbiologico
- Maggiore conoscenza del territorio naturale circostante e delle tecniche per la valutazione della qualità ambientale
- Maggiore consapevolezza della biodiversità e degli equilibri naturali
- Realizzazione di un erbario
- Potenziamento delle capacità relazionali e collaborative

Data inizio prevista

19/01/2017



Data fine prevista	18/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	BGPM03401G BGPS03401E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	2 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 8 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: INTRODUZIONE AL LABORATORIO DI MICROBIOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: SPAZIO COMPITI

Dettagli modulo

Titolo modulo	SPAZIO COMPITI
Descrizione modulo	Il progetto consiste nel sostegno allo studio degli studenti del biennio con difficoltà nel percorso di apprendimento, fornito da



un'equipe composta principalmente da studenti del triennio e coordinata da alcuni docenti.

FINALITA'

le finalità del progetto - sostenere il processo di apprendimento, in funzione del successo formativo e del contrasto all'abbandono scolastico

- favorire l'inclusione degli studenti in difficoltà di apprendimento
- favorire il protagonismo positivo degli studenti in forme di cittadinanza attiva

METODOLOGIA DIDATTICHE

- sostegno allo studio delle diverse discipline
- cooperative learning, dove lo studente tutor (o l'insegnante in taluni casi) assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.
- promozione dell'autonomia di ciascuno studente

INDICATORI DI OSSERVAZIONE, MONITORAGGIO E AUTOVALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI

INDICATORI DI OSSERVAZIONE

- modalità partecipativa dei volontari
- efficacia educativa sui volontari
- capacità di riflettere sull'esperienza effettuata/presentata e di trarne conclusioni generali (all'interno della classe di appartenenza)
- efficacia dell'intervento sull'utenza

MONITORAGGIO

Avverrà attraverso osservazioni e rilevazioni continua da parte dei docenti che seguono l'esperienza in tutte le sue fasi.

AUTOVALUTAZIONE DEL PROCESSO

Focus group per una valutazione dell'esperienza.

RISULTATI ATTESI

- potenziamento delle competenze nelle discipline dove gli studenti fruitori rivelano delle difficoltà;
- potenziamento delle capacità relazionali e miglioramento dei processi di acquisizione delle norme sociali (interazione costruttiva con il gruppo, rispetto delle specificità e del contributo di ciascuno)



Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	BGPM03401G BGPS03401E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Counseling 50 - Educazione fra pari
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SPAZIO COMPITI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 20521)
Importo totale richiesto	€ 44.801,10
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	3
Data Delibera collegio docenti	29/09/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	27
Data Delibera consiglio d'istituto	03/10/2016
Data e ora inoltra	14/11/2016 12:51:53

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>FARE SPORT</u>	€ 4.665,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>GIOCANDIMPARO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>POMERIGGIO SULLE CORDE</u>	€ 10.164,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>L'AVVENTURA DELLA SCRITTURA</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>DA SPETTATORI AD ATTORI</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>INTRODUZIONE AL LABORATORIO DI MICROBIOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>SPAZIO COMPITI</u>	€ 10.164,00	
	Totale Progetto "INCONTRIAMOCI A SCUOLA"	€ 44.801,10	
	TOTALE PIANO	€ 44.801,10	€ 45.000,00